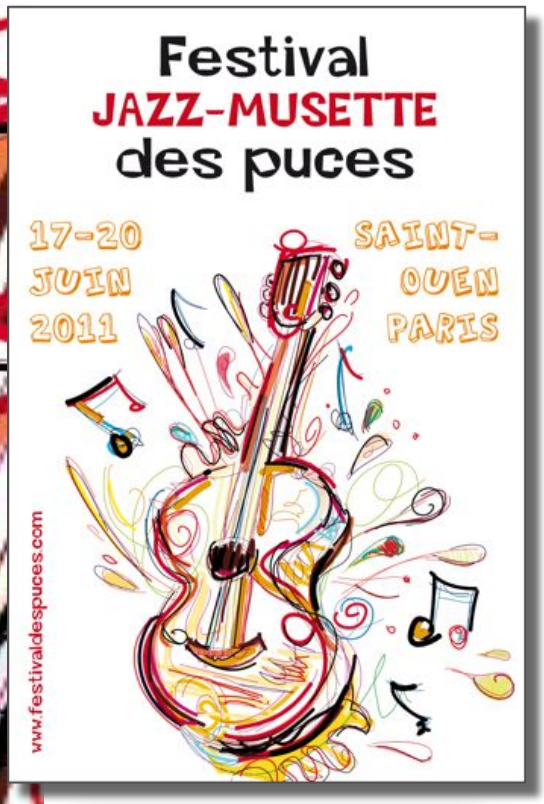


Festival JAZZ-MUSETTE des puces

17-20 JUIN 2011

Un festival entièrement gratuit…
Paraîné par
Didier Lockwood et Thomas Dutronc
25 orchestres résidents
140 artistes
20 000 spectateurs

LE GRAND CONCERT

avec

Véronique SANSON
Thomas DUTRONC
Mike STERN
ZAZ
Didier LOCKWOOD
Ninine GARCIA FAMILY
Angelo DEBARRE
Ludovic BEIER
Marius APOSTOL
SELMER 607
NORIG

Et la désormais célèbre…
TOURNÉE DES BARS !!!!!!
Avec
Angelo DEBARRE et Marius APOSTOL
Ludovic BEIER et Fanto REINHARDT
Swan BERGER
ZAZ
Ninine GARCIA et Thomas DUTRONC
Levis REINHARDT
Antoine LEONPAUL
SELMER 607
FRATERNITY
NIGUN ORKESTAR

Musiciens résidents
Découvertes
Fanfare Kezmer
Grand concert
Concours Sacem Jeunes Talents
Expos dans les Marchés
Grand Bal Dansant

Mondine GARCIA
nous a quittés le
29 décembre 2010.
Le Festival Jazz Musette des Puces 2011
lui est dédié

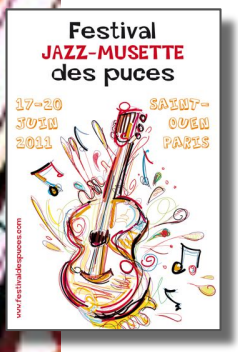
Au cœur du
MARCHÉ DES PUCES
DE SAINT-OUEN
(site classé)

SERVICE DE PRESSE MURIEL VANDENBOSSCHE
TEL. 06 80 63 90 73 - Email : muriel@muvdb.com
40 RUE CORIOLIS - 75012 PARIS

TELECHARGER
POCHETTE, PHOTOS 300 DPI, BIO SUR www.muvdb.com
Chapitre : FESTIVAL JAZZ MUSETTE DES PUCES 2011
Mot de passe : garfield

Initié par Serge Malik et Didier Lockwood, le Festival Jazz Musette des Puces, c'est 25000 visiteurs en 2010, sur 20 sites partenaires à Paris 18 et Saint-Ouen, 240 artistes… La prochaine édition aura 5 partenaires de plus, 5 nouveaux lieux à explorer et 5 autres bonnes raisons de partager la convivialité de cet événement.

Ce festival a simplement remis les choses en place, mais à une autre échelle ! L'image culturelle des Puces contribue à son rayonnement mais il fallait raviver cette flamme autour d'un évènement populaire et festif. Aux Puces, la vente d'objets, la peinture, le théâtre, la sculpture se rythme au son des guitares, de l'accordéon et de la gouaille. Les bistrots légendaires, gardiens du Temple et résistants, font du Festival Jazz Musette des Puces un moment extraordinaire.



18 JUIN 2011 de 19H15 à minuit

LE GRAND CONCERT

CAP SAINT-OUEN - 5 rue Paul Bert - 93 St-Ouen

Le concert du soir à *Cap Saint-Ouen* réunira des têtes d'affiches. Le concept est *"amour, amitié et partage »,* Bouquet final et entrée au concert toujours gratuite.

Véronique SANSON

Une belle amitié lie **Véronique Sanson** à **ZAZ**, et ces deux stars sont, elles même, fans de **Didier Lockwood.** L'esprit du Festival, métissage magique du blues, du jazz et de la belle chanson française, a incité la grande dame à venir sur la grande scène**.** Après Olivia Ruiz, Nicole Croisille, Victoria Abril, Maurane... **Véronique Sanson** chantera seule, puis en duo avec Didier et encore avec Zaz. Un grand moment d'amour et de talents multiples !

Thomas DUTRONC, le grand retour !

L'homme fatal, la bomba corsica, le parrain est de retour :**Thomas Dutronc** himself, le Guerini du médiator, le fils maudit tombé dans un ragoût de hérissons. Parmi ses invités, vous retrouverez la belle et talentueuse **Norig.** Comment ça ! Une femme si proche du grand blond avec des chaussures bicolores, ça va faire des jalouses, des tonnes de jalouses, et pas que des jalouses d'une tonne ! Merci parrain , merci pour ton charme, merci pour ton swing et ta grande gentillesse. Ne change rien, viens avec nous. Angelo Debarre et Ludovic Beier t'attendent pour t'accompagner sur la grande scène .

Didier LOCKWOOD & Mike STERN

Non, non, vous ne rêvez pas !!! C'est bien "le" Mike Stern, celui de "*Blood Sweat and Tear*s", de "*Miles Davies*", de "*Pastorius*" et de "*Yellow Jackets*" qui sera sur scène au côtés de plus grand violoniste jazz du monde : Didier Lockwood. Les surprises de notre parrain sont toujours grandioses. Deux cerises sur ce gâteau,: il se peut que le bassiste et le batteur soient du même acabit. Mike Stern mèle à la liberté du jazz toute l'énergie du rock et du funk. On dit de lui qu'il est un des très rares guitaristes dont le son et le phrasé sont immédiatement identifiables. Ce sont deux figures majeures du jazz-rock réunis sur la grande scène du Jazz Musette...

ZAZ & guests

ZAZ revient en 2011 en star binôme avec Thomas Dutronc ! La jeune fille enchaîne les tournées internationale mais tient ses promesses "je reviendrai très vite pour passer du bon temps avec vous". La gouaille, le swing et la grâce, à mi-chemin entre Piaf et Billy Holliday, tout resplendit chez cette artiste curieuse, pétillante, réaliste, romantique et jamais vulgaire. Pour 2011, ZAZ reçoit ses invités sur la grande scène (interdit de le dire, mais c'est du lourd!). Même Didier Lockwood fera partie de la ZAZ party !

Ninine GARCIA FAMILY, Hommage à Nondine

Le gitan aux doigts de velours, **Ninine Garcia**, régale les Puces de ses splendides mélodies. Son père **Mondine** nous a quittés en décembre 2010. Cet homme de coeur, gardien du temple manouche de la Chope des Puces depuis 1960, mérite un hommage sur la grande scène. **Ninine Garcia**, son fils **Rocky** et son neveu **Mundine**, se chargeront d'ouvrir le ***Festival Jazz Musette des Puces*** dans ce sens... Pour Mondine, pour toi notre Ami.

Levis Adel REINHARDT

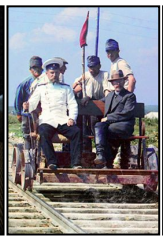
Levis Adel Reinhardt est un jeune guitariste virtuose de 13ans. Vous l'avez peut-être entendu à la salle Pleyel le 22 décembre dernier. Il a aussi remporté le concours SACEM Jeune Talent 2010 et c'est à ce titre qu'il "lève le rideau" du ***Festival Jazz Musette des Puces*** 2011. Une «patte», un phrasé, un son velouté et une musicalité intense en font le digne arrière-petit-fils de Django .... Hé oui ! C'est un descendant direct du Maître. Le swing de **Levis** resplendit au travers de sa Gibson 175 aussi noire que ses yeux !

Fiona MOMBET

Didier Lockwood dit de Fiona Monbet que *«C'est actuellement la plus grande violoniste de jazz féminine de la planète».* La timide jeune fille au regard bleu devient impressionnante lorsqu'elle drive son violon avec une technique et un swing sans égal. Elle participera avec brio au bouquet final sur la grande scène après avoir joué en orchestre résident aux côtés de Richard Manetti, rien que ça !

Didier LOCKWOOD

Didier Lockwood, sans qui ce festival ne serait pas ce qu'il est, a toujours porté l'évènement avec force et vigueur, toujours donné la bonne orientation au bon moment. Cette année, il vient avec Mike Stern... Rien que ça ! Le Jazz Rock joué ces deux monstres sacrés, c'est une autre histoire, un autre Monde. Didier Lockwood pourrait aussi nous faire la surprise d'accompagner Zaz sur un titre.



SELMER 607

Django Reinhardt jouait sur la guitare Selmer n° 503. Les virtuoses de la nouvelle génération du jazz manouche, Adrien MOIGNARD - Sébastien GINIAUX - Noé REINHARDT - Richard MANETTI - Benoît CONVERT jouent à tour de rôle sur la mythique guitare Selmer n° 607. Ils ont moins de trente ans - mais ont déjà ce sens du jeu, de la phrase, une musicalité qu'on ne prête d'habitude qu'à leurs aînés.

Angelo DEBARRE & Ludovic BEIER

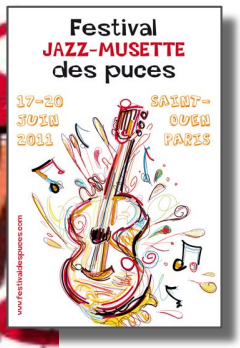
Angelo Debarre et Ludovic Beier quartet, c'est le swing dans le sang et une excellente circulation ! Ces vrais jazzmen font partie de ceux qui marqueront l'histoire. On peut déclarer sans risque que ce duo acoordéon/ guitare fait partie des plus grands au Monde. C'est un privilège, un moment inoubliable, de les voir sur la scène du *Festival Jazz Musette des Puces*. Notez qu'il sont prévu d'accompagner également Thomas Dutronc sur la grande scène ce soir là. On peut encore rêver, puisque Sanseverino est dans les parages !

NORIG

NORIG envoute le public d'une voix slave et sensuelle. Accompagnée d'une excellente équipe, dont le surprenant Sébastien Giniaux (guitare et violoncelle), Norig chante et danse l'âme des gitans de l'est et nous régale également des joyaux du répertoire manouche. "Etonnante, provocante, passionnée"... les adjectifs s'entrechoquent pour qualifier l'Esmeralda dans son écrin musical.

LA GUINCHE !!!!

La Guinche installe sa guinguette à roulette face à la grande scène et dans le dos du public. Elle assure ainsi l'ambiance, et quelle ambiance, pendant les changements de plateaux. On a vu en 20010 de milliers de spectateurs danser dans les rues. Le super quartet swinguant régale le public depuis plusieurs années et tout le monde en redemande ! Alors, pourquoi se priver ?



18 & 19 JUIN 2011 de 14h30 à 19h

La fameuse et désormais célèbre...

TOURNÉE DES BARS

Les cafés et marchés partenaires : **Roi du Café, Chope des Puces, Petit Landais, Paul Bert, Péricole, Petit Ney, Picolo, Relais des Broc's, Renaissance, Margarita, Nouvelle Cayenne, Essence Ciel, Le Carré des Biffins, La Piscine, Le Plateau Clignancourt, Place Charles Bernard, Marchés Malassis, Dauphine, Biron, Vernaison, Paul Bert, Malik, Serpette, Clignancourt.**

Avec

ZAZ - Didier Lockwood - Ninine Garcia - Thomas Dutronc
Swing Society - Magic Nigun Orkestar - Antoine Leonpaul
Levis Adel Reinhardt - Fraternity Paris - Selmer 607
Swan Berger et William Brunard -

Dans l'histoire des Puces, la **tournée des bars** vient des manouches et des artistes de rues et remonte avant guerre. Partant des "fortifs", les musiciens sillonnaient les brasseries, travaillant au "chapeau" autour des tables.
Ce parcours initiatique a sa place et sa légitimité sur ce lieu, les chapeaux restant désormais sur les têtes! Il fallait raviver cette mémoire pour qu'elle ne sombre pas dans l'oubli. Les commerçants riverains, qui par ailleurs et de leur fait, programment des **orchestres résidents**, sont un soutien déterminant, la convivialité étant le miroir de l'esprit des Puces et de son Festival. La **tournée des bars** rend le ***Festival Jazz Musette des Puces*** "extraordinaire" grâce au jeu complice des têtes d'affiches, des résidents et du public.

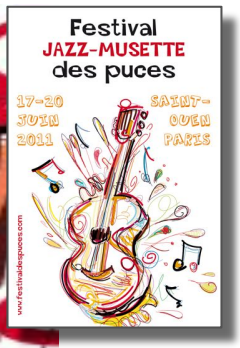
Comme chaque année, les têtes d'affiches sillonnent les bars et les marchés partenaires du ***Festival Jazz Musette des Puces***. Toutefois, **soucieux de préserver la spontanéité historique du parcours, le planning et le timing "passage bars" ne sont pas révélés au public** (et à peine aux artistes!).
La surprise de rencontrer ZAZ, Thomas Dutronc, Didier Lockwood, Angelo Debaarre ou Ninine Garcia jouant au milieu des visiteurs sera, cette année encore, un plaisir inoubliable et partagé.

La **Tournée des Découvertes** continue : De jeunes formations exclusivement orientées vers une grande tournée des bars de deux jours avec quelques titres inédits. Tout ceci devrait tisser un lien original et créatif avec les orchestres résidents et le public. La tournée découverte 2011 mettra un coup de projecteur sur les révélations du festival, une pépinière de grand talent. Vous découvrirez ainsi en 2011 au coin des rues, des marchés et des bars…

FRATERNITYPARIS (TOURNÉE DÉCOUVERTE !)
Ce formidable duo est le coup de coeur du Festival. Les grands orchestres (dont Radio France), puis les grands artistes de variété (dont Obispo, Aznavour, Mitchell...) suivent naturellement ces deux soeurs. Le concept est novateur : il murmure à l'oreille... des mots d'amour et des instants de vie.

ANTOINE LEONPAUL (TOURNÉE DÉCOUVERTE !)
Une écriture au cordeau porté par des mélodies vintage, Antoine Léonpaul pèse ses mots et passe sa musique au tamis. Le concept vient du fond pour arriver en surface. Cet homme apparemment fragile aborde la gravité sans en avoir l'air, le sourire en coin. Antoine Leonpaul est fils de comédien et on s'en rend compte ; il en a le contact intime au public, le charisme évaporé. Un chanteur comme on les aime ici et ailleurs.

SWAN BERGER (TOURNÉE DÉCOUVERTE !)
Le jeune Swan, figure de proue du Festival, fête cette année ses 13 ans et nous fait profiter de son incroyable talent de guitariste en tournée découverte. 8 bars ou marchés, sur les deux jours; vont accueillir le virtuose accompagné de Franck, le papa gâteau, de grands moments en perspective.



18 & 19 JUIN 2011 de 14h30 à 19h

LES ORCHESTRES RÉSIDENTS

Les cafés et marchés partenaires : **Roi du Café, Chope des Puces, Petit Landais, Paul Bert, Péricole, Petit Ney, Picolo, Relais des Broc's, Renaissance, Margarita, Nouvelle Cayenne, Essence Ciel, place Charles Bernard, Marchés Malassis, Dauphine, Biron, Vernaison, Paul Bert, Malik, Serpette, Clignancourt.**

Adresses des lieux en fin de dossier dans les INFORMATIONS PRATIQUES

FANFARE DU 18 sur le PLATEAU CLIGNANCOURT

En faisant appel à le Fanfare du 18ème, le Plateau Clignancourt, notre nouveau partenaire parisien, montre sa volonté d'aller sur de nouveaux horizons en engageant un orchestre rayonnant sur le site de Clignancourt à Jean-Henri Fabre. Nous annonçons avec satisfaction la venue de ce dynamique syndicat des commerçants au sein du Festival Jazz Musette des Puces.

Madeleine BESSON à LA PISCINE

Une nouvelle artiste de talent, un nouveau style, un nouveau partenaire parisien. Madeleine Besson chante le jazz, la pop et le rythm and blues comme si un jour Janis Joplin et Aretha Franklin s'étaient retrouvées pour une happy hour ! Un grand moment de prévu pour la Piscine, restaurant branché et visité chaque soir par de très nombreux jeunes parisiens ! Happy Hour pour tous, entrée libre et voix rauque !!! (cliquez sur la photo pour voir Madeleine Besson sur scène)

ELBASAN aux TERRASSES DE CAYENNE

Le trio ELBASAN est porteur d'une poésie balkane, aux frontières de l'Orient et de l'Occident. Le guitaristeThierry Vaillot possède quelques bottes secrètes issues de la guitare manouche, Toucas magnifie son accordéon dans un tourbillon d'harmonies subtiles, quant à la violoniste Eloïse Lefebvre, sa virtuosité a tant étonné qu'elle est invitée sur la grande scène pour le bouquet final. En faisant appel à Elbasan , les Terrasses de Cayenne montrent leur volonté d'aller sur de nouveaux sentiers et d'autres horizons.

OPUS 4 au marché PAUL BERT

OPUS 4, c'est une énergie communicative un swing de partage d'amour et de fête. Le dernier article de Télérama dit : "OPUS 4 ressuscite les trésors du folklore russe, roumain ou tzigane, avec quelques emprunts au jazz pur et dur,dressant un pont musical astucieux entre les deux rives de l'Atlantique. Inspirés par leurs origines slaves,dont on peut goûter le swing et la joie de vivre, les musiciens invitent le public à un voyage dans le patrimoine nomade des tziganes... un dépaysement grisant". Ce cadeau en 2011 est destiné aux visiteurs des marchés Paul Bert et Serpette qui pourront frissonner au son des voix et des instruments de ce quartet enchanteur.

NORIG au Café PAUL BERT

NORIG, , envoûtera le café Paul Bert d'une voix chaude et sensuelle. Accompagnée d'une excellente équipe, (Sébastien Giniaux, Florin Gugulica, Joris Viquesnel, Jérémie Arranger, elle chante et danse l'âme de l'est et nous régale tout autant des joyaux du répertoire manouche. Étonnante, provocante, passionnée, les adjectifs s'entrechoquent pour qualifier l'Esmeralda dans son écrin musical. L'entrée libre, mais il y a souvent du monde aux balkans! Rassurez vous, Norig passera aussi sur la grande scène aux côtés de Thomas Dutronc(cliquez sur la photo pour voir Norig sur scène) .La liste d'orchestres résidents, sujette à modifications, est fournie à titre indicatif. Les partenaires gèrent leur activité sur leur site comme bon leur semble. Ils recoivent par ailleurs nos têtes d'affiches au cours de la légendaire tournées des bars, pour le plaisir de tous.

RP QUARTET au PICOLO

RP Quartet reprend le répertoire jazz des années 60 dans la même structure rythmique que celle du Hot Club de France. Les guitaristes, Edouard Pennes & Rémi Oswald, le violoniste Bastien Ribaud et le contrebassiste Eric Willoth retrouvent ainsi l'origine du jazz manouche et des instruments acoustiques. Le Centre des Musiques Didier Lockwood a donné naissance au groupe, réunissant ces virtuoses autour d'un projet commun, et c'est Didier Lockwood lui-même qui soutient ce quintet. De West Side Story à Nougarro, de.

Thélonious Monk à Miles Davis, le répertoire dévoile tous les visages d'une des plus belles périodes du jazz et le Picolo sera encore une fois au top de sa programmation. La liste d'orchestres résidents, sujette à modifications, est fournie à titre indicatif. Les partenaires gèrent leur activité sur leur site comme bon leur semble. Ils recoivent par ailleurs nos têtes d'affiches au cours de la légendaire tournées des bars, pour le plaisir de tous.

Clara QUENNEFRANC au VALLES

Après le piano, le chant classique, l'art lyrique, et l'art dramatique Clara Quennefranc sait mener sa barque ! Son goût pour le cabaret allemand l'a tout d'abord entraînée vers la chanson réaliste, à commencer par Edith Piaf. Puis, de clubs en théâtres internationaux (Australie, Brésil, Japon, Angleterre...) l'artiste se forge une autre personnalité, plus proche des gens. Elle va ainsi dans les rues, les usines, les hopitaux et même dans les prisons pour transmettre un peu de la chaleur de sa voix au coeur de la vraie vie, des vraies difficultés. C'est une artiste puissante, conforme à ses valeurs et à ses idées.

TRENET MANOUCHE à la PERICOLE

Trenet Manouche, ça swingue, ça boume, ça délire, ça chante aussi bien que ça joue et ça joue diablement bien , bien sûr : Mathilde Febrer au violon, Fred Loiseau à la guitare et Tony Bonfils à la contrebasse un express, le livre d'or et l'addition... Merci! Les immortelles chansons de Trenet sont prétexte à tous les détournements et elles sont ici magnifiées grâce à la qualité de ce trio historique. La Péricole, comme chaque année, va recevoir une sacrée fournée de swing.

La liste d'orchestres résidents, sujette à modifications, est fournie à titre indicatif. Les partenaires gèrent leur activité sur leur site comme bon leur semble. Ils recoivent par ailleurs nos têtes d'affiches au cours de la légendaire tournées des bars, pour le plaisir de tous.

CATH DE LA BORNE au P'TIT LANDAIS

Cath est une artiste authentique qui fait fête aux mots et au verbe ! Elle chante le destin de ses frangines avec gouaille et tendresse. Cath, c'est l'école de la rue, du réalisme, celle qui fait passer l'amour et la vérité tout en criant bien fort à l'injustice. Le P'tit Landais va encore faire couler des larmes sur sa jolie terrasse. (cliquez sur la photo pour voir Cath'de la borne au diatonique)

L'INSPECTEUR GADJO au Marché DAUPHINE

Dès 2001, les guitaristes Michaël Patry et David Delacotte pensaient à l'inspecteur Gadjo et participaient à de nombreux concerts. L'album "Pompes sur Mesure" vit le jour en 2006. Récemment rejoints par Cyril Zarde (violon) et Michel Molines (contrebasse), l'Inspecteur Gadjo continue de servir son swing nerveux et ses valses manouches aux 4 coins de l'Europe pour le plus grand bonheur des oreilles de tout poil.... La liste d'orchestres résidents, sujette à modifications, est fournie à titre indicatif. Les partenaires gèrent leur activité sur leur site comme bon leur semble. Ils reçoivent par ailleurs nos têtes d'affiches au cours de la légendaire tournées des bars, pour le plaisir de tous.

LE SWING SOCIETY - Podium Charles Bernard

Le Swing Society est une machine à danser sillonnant les festivals de Jazz avec une notoriété avérée. Cette formation cuivrée de sept musiciens revisite avec bonheur le répertoire des grands orchestres swing de l'année 40/50. Le swing Society sera sur la place Charles Bernard (Paris 18) le samedi 18 juin et participera, pour notre bonheur, à la Tournée des Bars le dimanche 19 juin. Ambiance garantie et mise à feu de la fusée swing dès 14 h à Paris 18 : Kevin Doublé (Chant Harmonica), Eric Richard (Piano) ,Guillaume Robert (Contrebasse), Patrick Jouannic (Batterie), Pierre Henry Aubry(Guitare), Jacques Ravenel (Saxophone), Benoît Gaudiche (Trompette). La liste d'orchestres résidents, sujette à modifications, est fournie à titre indicatif. Les partenaires gèrent leur activité sur leur site comme bon leur semble. Ils recoivent par ailleurs nos têtes d'affiches au cours de la légendaire tournées des bars, pour le plaisir de tous.

Aurélie-Claire PROST à la RENAISSANCE

Elle est jeune et belle, distribue le swing et l'émotion à chacune de ses interprétations. Face au public, ou plutôt au creux de l'oreille de chaque spectateur, Aurélie-Claire Prost avait fait un tabac au Festival Jazz Musette des Puces 2008... Rendez-vous avait été pris. C'est un retour en puissance pour 2011 en compagnie d'une excellent trio et c'est le café Renaissance qui a touché le gros lot. (cliquez sur la photo pour voir un second portrait). La liste d'orchestres résidents, sujette à modifications, est fournie à titre indicatif. Les partenaires gèrent leur activité sur leur site comme bon leur semble. Ils recoivent par ailleurs nos têtes d'affiches au cours de la légendaire tournées des bars, pour le plaisir de tous.

Fiona MONBET et Richard MANETTI au ROI DU CAFE

Didier Lockwood dit que «C'est la plus grande violoniste de jazz féminine». Fiona Monbet, est une charmante

jeune fille au regard bleu, qui devient tigresse le violon à l'épaule. Elle participera au bouquet final de la grande scène de Cap St-Ouen aux côtés d'Aurore Voilqué et Eloïse Lefevbre ! Richard Manetti s'est souvent illustré au Festival; Tout d'abord en remportant le concours jeunes talents de la SACEM et en mettant ensuite sur orbite le Petit Landais. Le fils de Romane séduira le Roi du café avec son extraordinaire swing bebop. (cliquez sur la photo pour voir Richard Manetti)

PIAZZ au MARCHE MALASSIS

Cet "air de famille" et cette même façon de chanter ses amours et ses déchirements ont donné envie à Sylvie Ayoun d'emprunter les chansons de la grande Piaf. Ces standards, joyaux du répertoire, pépites du blues (oui, du blues!) se sont mis au Jazz avec Sylvie ! Au coeur d'un excellent trio, Franck Steckar (piano), François Réau (batterie) et Christophe Devillers (contrebasse), le projet Piazz est un délice, réservé en juin au Marché Malassis. (cliquez sur la photo pour le groupe au grand complet)

AURORE QUARTET au RELAIS DES BROCS

La violoniste-chanteuse Aurore Voilqué et son quartet de virtuoses emmènera le public du Relais des Broc's dans ses voyages extraordinaires : tziganes, gitans et swing. Son spectacle est accompli, son violon enchanteur, sa voix envoutante et l'humour toujours au rendez-vous. Le Relais des Broc's l'a bien compris, il ne la lâche plus ! Il faudra bien pourtant puisque Aurore Voilqué participera au bouquet final de la grande scène. (cliquez sur la photo pour voir Aurore et son Quartet). La liste d'orchestres résidents, sujette à modifications, est fournie à titre indicatif. Les partenaires gèrent leur activité sur leur site comme bon leur semble. Ils recoivent par ailleurs nos têtes d'affiches au cours de la légendaire tournées des bars, pour le plaisir de tous.

THEO ET LE CHAT FUME au marché SERPETTE

Théo Jouanneau et le chat fume est venu passer un moment de qualité en 2009 et en Off du Festival Jazz Musette des Puces. En 2010, il joue déjà en résident dans un bar.Le succès fut tel qu'il revient maintenant en quartet au Marché SERPETTE. Le style de cette formation (guitare-chant, accordéon, clarinette, contrebasse) est provocateur, romantique, convivial, pour ne pas dire festif. C'est un moment de partage intense avec le public.

Jérémie TORDJMAN au café BIRON

Ce violoniste issu du conservatoire met au service du jazz son talent, son oreille fine et ses cordes affutées. Il reprend avec vigueur les incontournables joyaux du répertoire des plus grands, de Django à Stéphane... Il a été remarqué par Serge Malik à la Chope des Puces puis par Didier Lockwood lors de l'inauguration de la saison culturelle à l'espace 89 de Saint-Ouen. C'est indiscutable : Jérémie Tordjman sait comment poser l'archer, mettre les bonnes notes au bon moment et au bon endroit : l'excellent Café Biron. La liste d'orchestres résidents, sujette à modifications, est fournie à titre indicatif. Les partenaires gèrent leur activité sur leur site comme bon leur semble. Ils recoivent par ailleurs nos têtes d'affiches au cours de la légendaire tournées des bars, pour le plaisir de tous.

PIGALLE SWING au Marché BIRON

Avec Pigalle Swing, Dédé Jorro, c'est "l'ami de la famille", le swing des "Bironnais", celui qui donne du baume au coeur. Il joue comme il est : généreux, entier et sIncère. Dédé Jorro regorge de talent, de convivialité, et son trio de virtuoses "dispense" un swing ravageur, dans tous les sens du terme avec Christelle Caillot à la guitare et Monica Acevedo au violon; Quand on vous disait qu'ill avait un charme "flou"! La liste d'orchestres résidents, sujette à modifications, est fournie à titre indicatif. Les partenaires gèrent leur activité sur leur site comme bon leur semble. Ils recoivent par ailleurs nos têtes d'affiches au cours de la légendaire tournées des bars, pour le plaisir de tous.

GABRIELLE au Café PAUL BERT

Gabrielle, c'est "la" chanteuse accordéoniste de charme inspirée de Barbara, de Jeanne Moreau, aussi , mais avec un franc parler à la Jeanne Chérhal, une sensibilité à la Jane... Birkin et une interprétation bien à elle. Du texte, de l'humour décalé, des histoires, du rentre dedans, du voyage, de l'ironie, de la poésie... Gabrielle écrit et compose ses chansons qu'elle habille ensuite de rythmes chaloupés qui emprunte au "forro" brésilien, au reggae, au funk... (cliquez sur photo pour voir Gabrielle de plus près). La liste d'orchestres résidents, sujette à modifications, est fournie à titre indicatif. Les partenaires gèrent leur activité sur leur site comme bon leur semble. Ils recoivent par ailleurs nos têtes d'affiches au cours de la légendaire tournées des bars, pour le plaisir de tous.

LAFOND ET REBOUL au Marché VERNAISON

Les deux compères sont des virtuoses de l'harmonie subtile et... "jazzistique". Après avoir écumé les scènes du Monde, les guitaristes Robert Lafont et Guy Reboul donnent l'image rayonnante d'un jazz riche et

traditionnel dont ils ont le secret et la complicité. Le marché Dauphine, fidèle partenaire parmi les fidèles, passera un moment rare au son velouté des "Gibson 175" ! Didier Lockwood viendra dire un petit bonjour à ces amis de longue date dans ce superbe marché couvert.

MAM au PETIT NEY

MAM c'est Viviane Arnoux (accordéon-chant) et François Michaud (violon), deux grands artistes qui connaissent si bien ce subtil mélange entre swing et harmonie. Ils montrent une grande aisance à porter la musique partout où elle doit vivre. Le Festival Jazz Musette des Puces soutient régulièrement les différents concepts que MAM propose. Cette fois-ci, c'est un retour au duo historique et nous saluons leur venue. (cliquez sur la photo pour voir Viviane Arnoux en tournée découverte 2010)
La liste d'orchestres résidents, sujette à modifications, est fournie à titre indicatif. Les partenaires gèrent leur activité sur leur site comme bon leur semble. Ils recoivent par ailleurs nos têtes d'affiches au cours de la légendaire tournées des bars, pour le plaisir de tous.

BRUNARD CONNEXION à la MARGARITA

La famille Brunard, alias Brunard Connexion, est une valeur sûre... papa et ses fistons sont des touches à tout nourris au swing-biberon des manouches de St-Ouen ! On ne sait plus qui joue de quoi mais on sait qu'il en joue bien ... Tant qu'il y aura des cordes, ils auront la confiance du Festival Jazz Musette des Puces pour mettre l'ambiance, cette année à la Margarita. (cliquez sur la photo pour voir Brunard en plein air) plei air). La liste d'orchestres résidents, sujette à modifications, est fournie à titre indicatif. Les partenaires gèrent leur activité sur leur site comme bon leur semble. Ils recoivent par ailleurs nos têtes d'affiches au cours de la légendaire tournées des bars, pour le plaisir de tous.

GARCIA FAMILY TRIO à la CHOPE DES PUCES

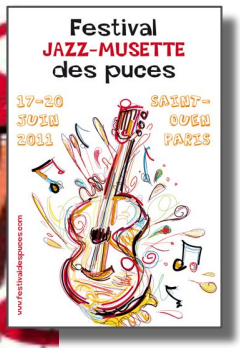
Biréli, Romane et Dutronc sont tous passé par la Chope des Puces! Ninine, Mundine et Rocky Garcia sont les gardiens de ce temple, pour notre bonheur. C'est aussi le lieu de pélerinage des plus grands guitaristes et la légende perdurera puisque Marcel Campion en a pris les clefs et poussé les murs ! Derrière la Chope, vous pouvez visiter l'Espace Django Reinhardt (plus de 300M²!!) dédiée à tous les talents, et vous serez reçus par la souriante Sylvie, en charge du programme. (cliquez sur la photo pour voir Mondine dans l'ancienne Chope des Puces). La liste d'orchestres résidents, sujette à modifications, est fournie à titre indicatif. Les partenaires gèrent leur activité sur leur site comme bon leur semble. Ils recoivent par ailleurs nos têtes d'affiches au cours de la légendaire tournées des bars, pour le plaisir de tous.

Alexandre THOLLON au CARRE DES BIFFINS

Pour Alexandre Thollon, tout vient d'un harmonica dans un placard et d'une rencontre avec Jean-Jacques Milteau. L'harmonica devient ainsi, par un heureux hasard, sa raison d'être et de respirer. Après le conservatoire national, le centre musical Didier Lockwood et une flopée de prix internationaux, "l'harmonie-cas" (titre de son premier album) s'oriente avec autant de bonheur vers tous les styles. Le souffle c'est la vie et son souffle à lui, c'est le bonheur pour tous. Quand au Festival jazz musette des Puces, il partage ce bonheur pour la première fois avec le Carré des Biffins, nouveau partenaire historique, s'il en est un !

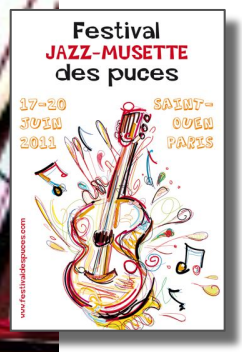
LSP TRIO à l'ESSENCE CIEL

Quand trois musiciens français expérimentés, au CV long comme le bras, décident de se pencher ensemble sur le jazz pur, à fois spontané et subtil, ça donne LSP TRIO. Sylvain Sourdeix qui excelle tant au ténor qu'au soprano, Philippe Petit à l'orgue Hammond, clavier mythique qu'il contrôle d'une main gauche à faire pâlir une contrebasse et c'est un droitier! Enfin Jean-Luc Lopez, le batteur des batteurs, réputé et globe-trotter, métronome humain. Ce groupe fait du bien au swing, du bien au jazz et fera du bien aux visiteurs de ce nouveau partenaire. Alors bienvenu au restaurant l'Essence Ciel avec des musiciens qui y vont aussi. La liste d'orchestres résidents, sujette à modifications, est fournie à titre indicatif. Les partenaires gèrent leur activité sur leur site comme bon leur semble. Ils recoivent par ailleurs nos têtes d'affiches au cours de la légendaire tournées des bars, pour le plaisir de tous



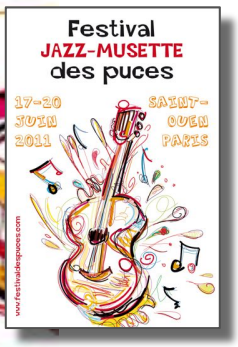
17 JUIN 2011
LES DÎNERS SPECTACLES
Cafés et Marchés des Puces

Les **Diners Spectaclea** enrichissent le ***Festival Jazz Musette des Puces***. Initié par nos partenaires, le concept propose une soirée musicale de grande qualité autour d'un agréable dîner. Nous saluons et encourageons cette excellente initiative. Avec : **P'TIT LANDAIS** avec **CATH DE LA BORNE** - **PICOLO** *avec* **RP QUARTET** - **LA CHOPE DES PUCES** avec **Ninine GARCIA trio** - **AU ROI DU CAFE** avec **Fiona MONBET et Richard MANETTI**



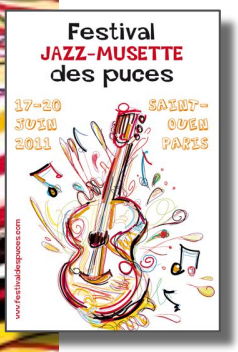
17 JUIN 2011 à 20h30
RICHARD GALLIANO À SAINT-DENIS
Basilique de Saint-Denis

En partenariat avec ***le Festival métis de Saint-Denis*, Richard Galliano** revisite avec le talent qu'on lui connaît le répertoire classique. C'est l'artiste qui symbolise le mieux ce pont métissé entre le jazz et le classique et le ***Festival des Saint-Denis*** l'a bien compris. Il y eut le pianiste Jacques Loussier et son concept en trio "¨Play Bach", il y a maintenant Richard Galliano avec une extraordinaire formation classico-jazz, une machine à bonheur pour tous les spectateurs.



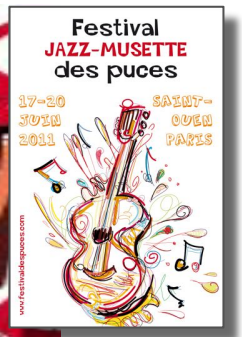
19 JUIN 2011 dès 19h30
BAL DU DIMANCHE SOIR : LA GUINCHE
Place Django Reinhardt à1St-Ouen

La Guinche swingue dans tous les coins grâce à sa guinguette à roulette : roulotte musicale, ouvrable comme une cabane à pizzas et décorée comme un salon "fifties". Une prise de courant et les virtuoses entament une musique endiablée dans l'ambiance des bals populaires d'après guerre. La Guinche assure avec autant de brio les intermèdes de la grande scène du Samedi. Tous ces voyages avant de boucler le Festival autour du grand bal dansant le dimanche soir sur la place Django Reinhardt : bebop, rumba, tango et java au rendez-vous.



19 JUIN 2011 17h00
CONCOURS JEUNES TALENTS
Au Picolo

A l'initiative du concours ***Jeune Talent,*** la **SACEM** fut aux côtés du ***Festival Jazz Musette des Puces*** dès sa création. Depuis lors, on constate l'incroyable succès populaire de cette rencontre de virtuoses en herbe. Venus d'écoles de musique (CMDL, ATLA, conservatoires), mais aussi de "l'école des roulottes" dont le jeune **Swan Berger**. Chaque année ces jeunes artistes donnent une leçon de musique-partage et bouclent spontanément le concours par un "boeuf" mémorable.



INFOS PRATIQUES

Cafés et Marchés des Puces

Un festival paraîné par Didier Lockwood & Thomas Dutronc

LES LIEUX

CHOPE DES PUCES122 rue des Rosiers St-Ouen

TERRASSES DE CAYENNE 142 rue des Rosiers St-Ouen

L'ESSENCE CIEL 42 rue des Entrepôts St-Ouen

ROI DU CAFE Place Django Reinhardt St-Ouen

P'TIT LANDAIS 96 rue des Rosiers St-Ouen

CAFÉ PAUL BERT 20 rue Paul Bert St-Ouen

PICOLO 58 rue Jules Vallès St-Ouen

LA PERICOLE 2 rue Jules Vallès St-Ouen

CAFÉ LE BIRON 85 rue des Rosiers St-Ouen

Place Ch. BERNARD Paris 18

LE PETIT NEY10 av. de la porte Montmartre Paris 18

LE RENAISSANCE 112 rue Championnet Paris 18

LE RELAIS DES BROC'S 22, rue Jules Vallès

LA PISCINE 48 rue de Poteau Paris 18

MARGARITA 94 rue des Rosiers, St-Ouen .

GRAND BAL DANSANT Angle Jules Vallès & Paul Bert St-Ouen

LE CARRE DES BIFFINS *Sous le pont de la porte Montmartre St-Denis*

Marché DAUPHINE 140, rue des Rosiers St-Ouen

Marché VERNAISON rue des Rosiers St-Ouen

Marché PAUL BERT 20 rue Paul Bert St-Ouen

Marché MALASSIS *142 rue des Rosiers* St-Ouen

Marché BIRON 85 rue des Rosiers St-Ouen

Renseignements :

Toutes les infos sur
www.festivaldespuces.com

La plupart des photos de ce dossier prises sur le festival sont de Jérome Panconi